**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Волновахская школа № 5» администрации Волновахского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании методическогосовета МБОУ «Волновахская школа № 5» администрации Волновахского районаПротокол № от 01.09.2023 | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директорапо воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.М.Дмитриева01.09.2023 | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ «Волновахская школа № 5»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.КругликоваПриказ № от 01.09.2023 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка

«Ритмика»

для 5-9 классов основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель

руководитель кружка

 Воронина Анастасия Евгеньевна

Волноваха 2023

# Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности спортивно- оздоровительное направление «Танцы» для учащихся 5-9 классов составлена на основе следующих документов:

* Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная приказом министерства образования №308 от 06.03.2001г.
* Приказ №889 министерства образования и науки РФ от 30.08.2010г «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего обра зования»
* ФГОС ООО (от 17 декабря 2010 г № 373.) приказ № 1897.

# Основными целями изучения курса «Танцы» в системе основного общего образования являются:

* возможность дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности; способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребѐнка; танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; дать представление о танцевальном образе;
* воспитание культуры поведения и общения; умений работать в коллективе. формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей;
* развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
* укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ 4 самопознания и самоидентификации;
* формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироощущений, выработанных поколениями; • воспитание гражданственности и патриотизма.

# Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

1. **оздоровительные:**
* укрепление здоровья;
* содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию;
* формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
* совершенствование кондиционных двигательных качеств (мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростной силы) и координационных способностей;
* способствование развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
* содействование оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата
* формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия;

# образовательные:

* способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки;
* содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания;
	+ содействовать формированию навыков выразительности, пластичности, гибкости, грациозности и изящества движений в танцах и танцевальных композициях;
	+ содействовать развитию творческих и созидательных способностей — мышления, воображения, находчивости, познавательной активности; обучить основным танцевальным направлениям – обучить технике выполнения танцевальных движенией – обучить практическому применению теоретических знаний.

# воспитательные:

* + формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
	+ формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность);
	+ формирование потребности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
	+ воспитание самостоятельности, раскрепощенности, умения творчески выражать свои эмоции и мысли в танцевальных движениях;
	+ поддержание стремления к разумному лидерству, инициативности;
	+ воспитание трудолюбия, готовности к взаимопомощи;
	+ воспитание уважения к педагогам, партнерам по танцу.

Содержание программы предусматривает систематическое и последовательное обучение и работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве. Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п. Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Танцы способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивает эстетический вкус, культуру поведения и общения.

Программа лаконично взаимосвязана с общеобразовательными областями (математика, филология, окружающий мир, физическая культура, ОБЖ, технология, искусство) учебного процесса.

**Основные формы** учебной деятельности — практическая двигательно- творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта музыкальной и физической культур. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое и народное искусство танца разных стран 6 и эпох.

Программа внеурочной деятельности «Танцы» рассчитана на занятия 1 час в неделю, всего 34 часа за год. Группы для занятий формируются из учеников 5-9 классов.

С учетом общих требований ФГОС ООО изучение предметной области

«Танцы» должно обеспечить: • развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач; • активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и сформированных универсальных учебных действий; • физическое и духовно- нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; • формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе. • становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

**Результаты освоения курса «Танцы»** (личностные, метапредметные и предметные)

При изучении курса «Танцы» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

# Личностные результаты:

* + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
	+ формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
	+ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
	+ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности 7 обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
	+ формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
	+ самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
	+ развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
	+ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
	+ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	+ формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
	+ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

# Метапредметные результаты:

* + овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
	+ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
	+ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
	+ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
	+ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
	+ определение адекватных имеющимся организационным и материально- техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
	+ самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;
	+ осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
	+ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);
	+ организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей 8 познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
	+ оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей еѐ решения;
	+ соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;
	+ оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
	+ формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
	+ готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;
	+ соблюдать нормы этики и этикета.

# Предметные результаты: в познавательной сфере:

* + сформированность целостного представления об окружающей действительности;
	+ становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России;
	+ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
	+ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (искусство танца);
	+ сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
	+ сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
	+ сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
	+ сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
	+ умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;
	+ использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
	+ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

# в мотивационной сфере:

* + оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
	+ согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности; 9 • формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
	+ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;

# в эстетической сфере:

* + овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий
	+ рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований элементов научной организации труда;
	+ готовность к нравственному совершенствованию, духовному саморазвитию;
	+ формирование первоначальных представлений о светской этике;
	+ умение выражать себя в доступных видах и формах художественно- прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
	+ рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
	+ участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт; в коммуникативной сфере:
	+ практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
	+ установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
	+ сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
	+ адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

# в физиолого-психологической сфере:

* + развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;
	+ овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим 10 дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
	+ формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
	+ сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

# Содержание программы «Танцы»

1. Основы классического танца
2. Основы современных направлений в хореографии
3. Актерское мастерство
4. Постановочная деятельность
5. Просмотр видео – материала.

# Учебно-тематическое планирование 5-9 классов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Раздел** | **Тема** | **часы** |
| 1 | Вводное занятие | Правила техники безопасности. Правила поведенияклассе. Знакомство с коллективом, структурой занятия | 1 |
| 2 | Строевыеупражнения | Виды перестроений: круг, колонна, линия | 1 |
| 3 | Упражнения на развитиегибкости | Растяжка | 1 |
| Акробатика в группах | 1 |
| Гимнастика в парах | 1 |
| Упражнения на развитие гибкости | 4 |
| 4 | Подвижные игры | Музыкально-подвижные игры | 4 |
| 5 | Основыклассического танца | Поклон, Постановка корпуса | 2 |
| Позиции рук, ног, положение головы | 6 |
| 6 | Основы современных направлений вхореографии | Джаз-модерн | 2 |
| Современный танец | 2 |
| 7 | Актерское мастерство | Упражнения для сплочения коллектива | 1 |
| Упражнения на развитие эмоциональности,закрепощенности | 1 |
| 8 | Постановочная деятельность | Разучивание танцевальных связок | 2 |
| Построение рисунков | 1 |
| Работа над танцевальными образами | 1 |
| Работа над манерой исполнения постановки | 1 |
| 9 | Просмотр видеоматериала | Просмотр своих номеров (работа над ошибками) | 1 |
| Просмотр постановок современной хореографии | 1 |
|  | Итого |  | 34 |
|  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-9 КЛАССОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование разделов и тем** | **К-во часов** | **Сроки проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Вводное занятие** |
| **1** | Правила техники безопасности. Правила поведения классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия | 1 |  |  |
| **Строевые упражнения** |
| **2** | Виды перестроений: круг, колонна, линия | 1 |  |  |
| **Упражнения на развитие гибкости** |
| **3** | Растяжка | 1 |  |  |
| **4** | Акробатика в группах | 1 |  |  |
| **5** | Гимнастика в парах | 1 |  |  |
| **6** | Упражнения на развитие гибкости | 1 |  |  |
| **Подвижные игры** |
| **7** | Музыкально-подвижные игры | 4 |  |  |
| **Основы классического танца** |
| **8** | Джаз-модерн | 2 |  |  |
| **9** | Современный танец | 2 |  |  |
| **Актерское мастерство** |
| **10** | Упражнения для сплочения коллектива | 1 |  |  |
| **11** | Упражнения на развитие эмоциональности,закрепощенности | 1 |  |  |
| **Постановочная деятельность** |
| **12** | Разучивание танцевальных связок | 2 |  |  |
| **13** | Построение рисунков | 1 |  |  |
| **14** | Работа над танцевальными образами | 1 |  |  |
| **15** | Работа над манерой исполнения постановки | 1 |  |  |
| **Просмотр видео материала** |
| **16** | Просмотр своих номеров (работа над ошибками) | 1 |  |  |
| **17** | Просмотр постановок современной хореографии | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |